

ს. ს. რ. ცენტრალური  
ქვეყნის სახელმწიფო არქივი  
ფონდ. № 1461 ს. № 217

ქ. კახეთის გუბერნიის პირველი უბანი

ქვეყნის ხელისუფლების სარეგისტრაციო განყოფილება  
სანქცია-სერტიფიკაცია და მოსყიდვის განყოფილება.

1901-1906 წწ.

Цѣна:  
 Простого листка 5 к.  
 Двойного » 10 к.

# ШКОЛЬНОЕ ПѢНІЕ

С.-Петербургъ,  
 Кабинетская 13,  
 редакція журнала  
 Народное Образование

№ 14.

## ГИМНЪ

въ память Святыхъ Кирилла и Меѳодія,  
 просвѣтителей Славянъ.

Слова Платона СТАВИСКАГО.

Музыка А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

Умѣренно.

Ужъ де - сять сто - лѣ - тій про - мча - лось, со -

братъ - я, съ тѣхъ поръ какъ род - ны - е по пло - ти намъ

братъ - я Ки - риль и Ме - ео - дѣислю - бя - щей ду -

шой вне - сливъ мѣръ Сла - вя - ства свѣтъ вѣ - ры свя - той при -

шли чтобъ от - крыть на - ши грѣш - ны - я о - чи и

тѣму раз - го - ня - я какъ звѣз - ды средь но - чи намъ

путь къ Бо - гу Сло - ву со - бой о - свѣ - тить и

въ серд - це от - рад - но - е чув - ство про - лить. Вос -

## Медленнѣе.

хва - лимъ же брать - я а - по - сто - ловъ вѣ - ры въ ве -

ли - комъ се - мей - ствѣ сла - вяи - скомъ сво - емъ и

имъ всей ду - шо - ю не какъ ли - це - мѣ - ры до -

стой - но хва - леб - ну - ю пѣснь во - спо - емъ.

2-й куплетъ:

Ужъ десять столѣтій труды ихъ святые  
Вливають въ сердца намъ потоки живые  
Божественныхъ истинъ,—посредствомъ писеманъ,  
Что создали братья на благо славянъ.

Съ тѣхъ поръ дорогія народа преданья,  
И пѣсни о бытїи его и страданьяхъ,  
И повѣсти славныхъ дѣяній людскихъ  
Мы свято хранимъ на страницахъ живыхъ.

Восхвалимъ же . . . .

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать разрѣшается. С.-Петербургъ, 20 Апрѣля 1901 г.

Цензоръ Архимандритъ Арсеній.

# НА РѢКАХЪ ВАВИЛОНСКИХЪ.

№ 17

Adagio.

соч. Г. Ломакина.

Дискантъ.  
Альтъ.  
Теноръ.  
Басъ.

На рѣ-кахъ ва-ви-лон-скихъ

та-мо съ-дохомъ и пла-ка-хомъ в-нег-да

по-мя-ну-ти намъ Си-о-на Си-о-на.

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-

луй - я. Бла - жень

и же и - меть и раз - би - еть мла - ден - цы Тво

я о камень, мла - ден - цы Тво я о ка - мень, мла - ден - цы Тво

я о ка - мень. Ал - ли - луй - я, ал ли -

луй - я, ал - ли - луй - я.

е си Гос по ди. Вся пре

муд рос-ті ю со-тво рилъ е-си со-тво

рилъ е-си. Сла ва Ти

Гос по ди со-тво-рив

ше-му со-тво-рив ше-му вся.



## ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ.

№ 29 *Maestoso.*

соч. Г. Лемакина

Дискантъ

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

Хва - ли - те и - мя Го - под - не хва -

ди - те ра - би Гос - по - да.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я. Бла - го - сло - венъ Гос - подь отъ Си -

# МИЛОСТЬ МИРА № 2.

АЛЬТЪ 1.

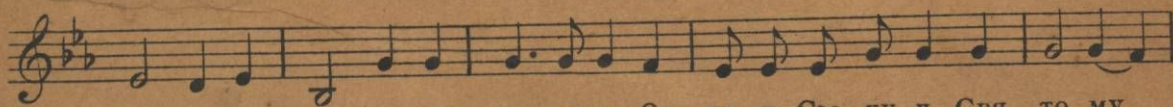
А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.



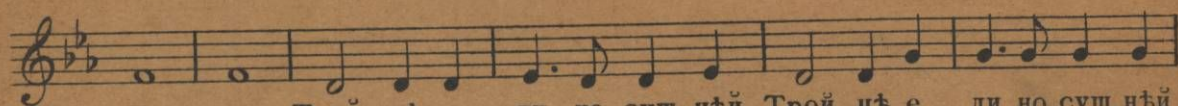
Милость ми-ра жертву хва - ле - ні - я. И со



духомъ Тво-имъ. И-ма-мы ко Го-спо - ду До-стой-но и



пра-вед-но есть по-кла - ня-ти-ся От-цу и Сы-ну и Свя-то-му



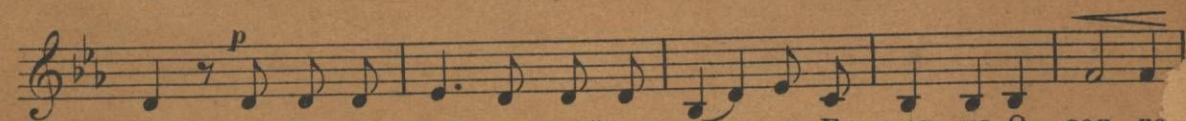
Ду - ху Трой - цѣ е - ди - но - сущ - нѣй, Трой - цѣ е - ди - но - сущ - нѣй



и не-раз - дѣль - нѣй. Святъ,Святъ,Святъ Го - сподъ Са-ва-



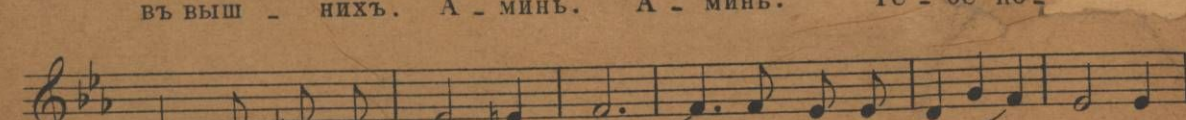
офъ, исполнь не-бо и зем-ля сла - вы Твое - я. О-сан-на въ выш -



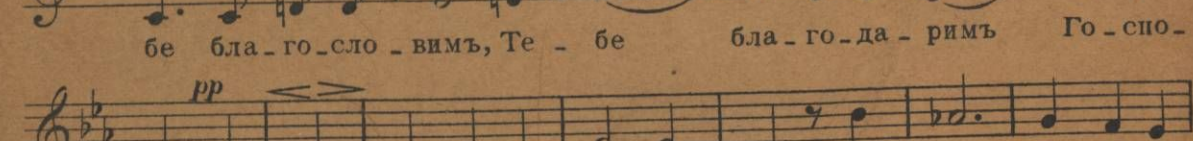
нихъ Бла-го-сло-вень грѣ-дый во и - мя Го-спод - не О - сан - на



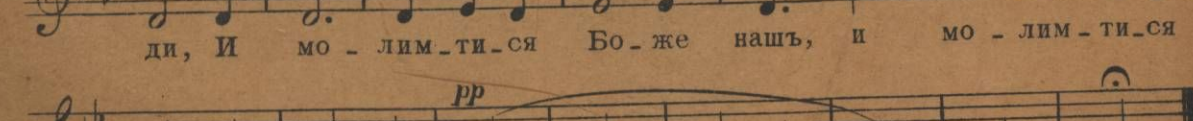
въ выш - нихъ. А - минъ. А - минъ. Те - бе по -



бе бла-го-сло-вимъ, Те - бе бла-го-да-римъ Го-спо -



ди, И мо - лим - ти - ся Бо - же нашъ, и мо - лим - ти - ся



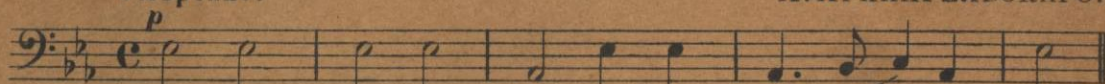
Бо - же нашъ Бо - - - - - же нашъ.

# МИЛОСТЬ МИРА № 4.

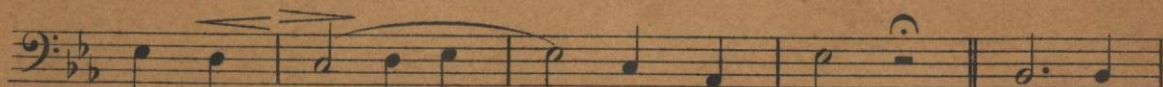
## БАСЬ 2.

Умѣренно.

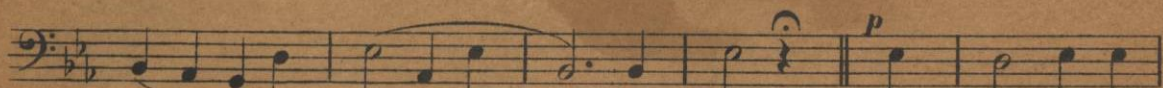
А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.



Ми\_лость ми\_ра жер\_тву хва\_ле\_ні\_я.



И со ду\_ \_ \_ хомъ Тво\_имъ. И ма\_



мы ко Го\_ \_ \_ спо\_ду До\_стой\_но и



пра\_вед\_но есть, до\_стой\_но и пра\_вед\_но есть по\_кла\_



ня\_ти\_ся От\_цу и Сы\_ну и Свя\_то\_му



Ду\_ху Трой\_цѣ е\_ди\_но\_сущ\_нѣй и не\_раз\_



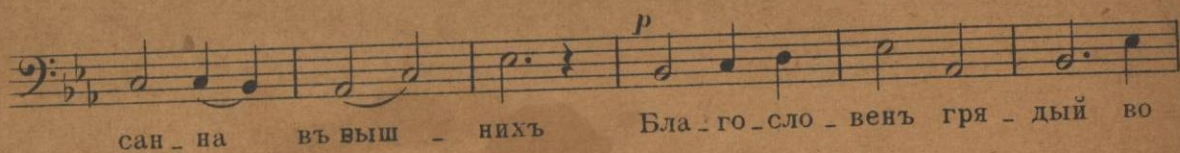
дѣль\_ \_ \_ \_ \_ нѣй.

Скоро.

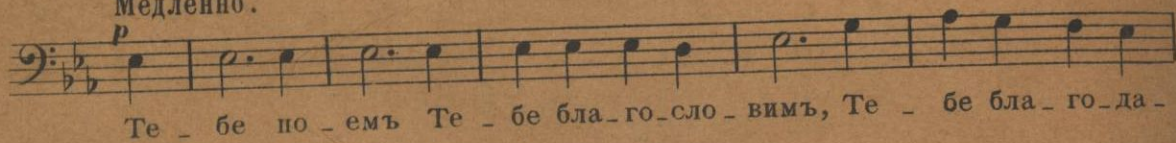


Святъ, Святъ, Святъ Го\_сподь Са\_ва\_офъ Святъ, Святъ, Святъ Го\_

## БАСЪ 2.



Медленно.



муд-рос-ті ю со-тво-риль е-си *r* вся пре-муд-рос-ті

ю со-тво-риль е-си *r* Сла-ва Ти Гос-по

*f* ди со-тво-рив-ше-му *f* вся.

*r* Сла-ва Ти Гос-по-ди со-тво-рив-ше-му *r* со-тво-рив-ше-му

*v* вся, со-тво-рив-ше-му *v* вся.

# БЛАГОСЛОВИ ДУШЕ МОЯ ГОСПОДА.

№ 28 Moderato.

соч. Г. Ломакина.

Дискантъ

Альтъ.

№ 2.

Теноръ.

Басъ.

The musical score is written for four parts: Diskant (Discant), Alto, Tenor, and Bass. It is in 2/4 time and G major. The tempo is Moderato. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the psalmist's praise of God.

**System 1:** The vocal line begins with the lyrics "Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Гос-". The piano accompaniment starts with a *p* dynamic. The vocal line continues with "по-да бла-го-сло-вень е-си Гос-".

**System 2:** The vocal line continues with "ди. Гос-по-ди Бо-же мой воз-ве-ли-чил". The piano accompaniment features a *f* dynamic in the first measure of this system. The vocal line continues with "ся е-си зъ-ло; бла-го-сло-вень".

**System 3:** The vocal line continues with "ся е-си зъ-ло; бла-го-сло-вень". The piano accompaniment features a *f* dynamic in the first measure of this system. The vocal line continues with "ся е-си зъ-ло; бла-го-сло-вень".

**System 4:** The vocal line continues with "ся е-си зъ-ло; бла-го-сло-вень". The piano accompaniment features a *f* dynamic in the first measure of this system. The vocal line continues with "ся е-си зъ-ло; бла-го-сло-вень".

ТВОРИЯЙ АНГЕЛЫ СВОЯ ДУХИ.

АЛЬТЪ.

М. БЕРЕЗОВСКАГО.

Покойно.

Тво - рияй Ан - ге - лы сво - я ду - хи,  
 тво - рияй Ан - ге - лы сво - я ду - хи и слу -  
 - ги сво - я, пла - мень ог - нен - ный, пла - мень ог - нен - ный  
 и слу - ги сво - я, слу - ги пла - мень ог - нен - ный.  
 Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли -  
 лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал -  
 - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу -  
 - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

## СОЧИНЕНІЯ

### РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ.

#### СЕРІЯ 3-я.

№		Парт.	Гол.
65.	<i>Глинка, М.</i> Ектенія первая. (на 4 голоса) . . . . .	— 20	—
66.	" Да исправится молитва моя. <i>Тріо</i> . . . . .	— 30	—
67.	" Боже силь. Молитва. (на 4 голоса) . . . . .	— 40	—
68.	" Херувимская. (на 6 голосовъ) . . . . .	— 40	— 40
69.	<i>Рафаловичъ, Н.</i> Вѣрую во единого Бога. . . . .	— 30	— 30
70.	<i>Цятиницкій, В.</i> Свѣте тихій . . . . .	— 30	— 30
71.	<i>Кальченко, С.</i> Тропарь на Свѣтл. Христово Воскресеніе. — 20 —	— 20	—
72.	<i>Березовскій, М.</i> Не отвержи мене. <i>Концертъ</i> . . . . .	— 60	— 60
73.	<i>Галуцки, Б.</i> Готово сердце. <i>Концертъ</i> . . . . .	— 60	— 60
74.	" Суди Господи обидящія мя . . . . .	— 60	— 60
75.	" Услышитъ тя Господь . . . . .	— 45	— 60
76.	<i>Гейне, С</i> Тебе Бога хвалимъ . . . . .	— 50	— 60
77.	<i>Грибовичъ.</i> Плотію уснувъ . . . . .	— 15	— 20
78.	<i>Давыдовъ, Ст.</i> Полное собраніе духовно-музык. сочиненій 4 — 4 —	4 —	4 —
Концерты четырехголосные:			
79.	" № 1. Тебе Бога хвалимъ . . . . .	— 60	— 80
80.	" " 2. Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	— 60	— 60
81.	" " 3. Се нынѣ благословите Господа. . . . .	— 60	— 60
82.	" " 4. Слава въ вышнихъ Богу (на Р. Х.) . . . . .	— 40	— 40
83.	" " 5. Обновляйся, новѣй Іерусалиме . . . . .	— 40	— 40
84.	" " 6. Исповѣмся Тебѣ, Господи . . . . .	— 40	— 40
85.	" " 7. Вознесу тя, Боже мой. . . . .	— 40	— 40
86.	" " 8. Воспойте Господеву пѣснь нову . . . . .	— 60	— 60
87.	" " 9. Вышнюю небесъ . . . . .	— 30	— 40
88.	" " 10. Предстательство христіанъ . . . . .	— 15	— 20
Концерты двухорные:			
89.	" " 11. Слава въ вышнихъ Богу (для молебна) . . . . .	— 60	— 60
90.	" " 12. Господи, кто обитаетъ. . . . .	— 60	— 60
91.	" " 13. Господь на небеси уготова . . . . .	— 40	— 60
Сочиненія на 3 и 4 голоса:			
92.	" " 14. Ис полна э ти деспота. <i>Тріо съ хоромъ</i> . . . . .	— 15	— 20
93.	" " 15. Полная обѣдня (на 4 голоса) . . . . .	1 —	1 —
94.	<i>Макаровъ.</i> Ангелъ вопіаше. <i>Тріо съ хоромъ</i> . . . . .	— 20	— 20
95.	<i>Марковъ, И.</i> Вкусите и видите . . . . .	— 20	— 20
96.	" Да возрадуется душа твоя . . . . .	— 15	— 20
97.	<i>Сарти, I.</i> Нынѣ силы. (на 6 голосовъ) . . . . .	— 60	— 60
98.	" Отче нашъ (на два хора) . . . . .	— 25	— 40

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у I. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.



9 1  
ЧАШУ СПАСЕНІЯ ПРИИМУ.

М. БЕРЕЗОВСКАГО.

Покойно.

АЛЪТЪ.

Музыкальная партитура для голоса и альты. Песня «Я буду пить чашу спасения». Музыка в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Темп «Покойно». Песня состоит из восьми строк музыкальной записи с соответствующими текстами на русском языке.

Ча - шу, ча - шу спа - се - ні - я при - и - му,  
ча - шу, ча - шу спа - се - ні - я при - и - му,  
и - мя Гос - под - не, Гос - под - не, Гос - под - не при - зо -  
ву, и и - мя Господ - не, Гос - под - не при - зо - ву.  
Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли -  
лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,  
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,  
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

## СОЧИНЕНІЯ

### РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ.

#### СЕРІЯ 3-я.

№		Парт.	Гол.
65.	<i>Глинка, М.</i> Ектенія первая. (на 4 голоса) . . . . .	— 20	—
66.	" Да исправится молитва моя. <i>Тріо</i> . . . . .	— 30	—
67.	" Боже силь. Молитва. (на 4 голоса) . . . . .	— 40	—
68.	" Херувимская. (на 6 голосовъ) . . . . .	— 40	— 40
69.	<i>Рафаловичъ, Н.</i> Вѣрую во единого Бога. . . . .	— 30	— 30
70.	<i>Шатищій, В.</i> Свѣте тихій . . . . .	— 30	— 30
71.	<i>Калаченко, С.</i> Тропарь на Свѣтл. Христово Воскресеніе. — 20 —	— 20	—
72.	<i>Березовскій, М.</i> Не отвержи мене. <i>Концертъ</i> . . . . .	— 60	— 60
73.	<i>Галушки, Б.</i> Готово сердце. <i>Концертъ</i> . . . . .	— 60	— 60
74.	" Суди Господи обидящія мя . . . . .	— 60	— 60
75.	" Услышитъ тя Господь . . . . .	— 45	— 60
76.	<i>Гейне, С.</i> Тебе Бога хвалимъ . . . . .	— 50	— 60
77.	<i>Грибовичъ.</i> Плотію уснувъ . . . . .	— 15	— 20
78.	<i>Давыдовъ, Ст.</i> Полное собраніе духовно-музык. сочиненій 4 — 4 —	4 —	4 —
Концерты четырехголосные:			
79.	" № 1. Тебе Бога хвалимъ . . . . .	— 60	— 80
80.	" " 2. Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	— 60	— 60
81.	" " 3. Се нынѣ благословите Господа. . . . .	— 60	— 60
82.	" " 4. Слава въ вышнихъ Богу (на Р. Х.) . . . . .	— 40	— 40
83.	" " 5. Обновляйся, новый Іерусалиме . . . . .	— 20	— 40
84.	" " 6. Исповѣмся Тебѣ, Господи . . . . .	— 40	— 40
85.	" " 7. Вознесу тя, Боже мой. . . . .	— 40	— 40
86.	" " 8. Воспойте Господеву пѣснь нову . . . . .	— 60	— 60
87.	" " 9. Вышнюю небесъ . . . . .	— 30	— 40
88.	" " 10. Предстательство христіанъ . . . . .	— 15	— 20
Концерты двухорные:			
89.	" " 11. Слава въ вышнихъ Богу (для молебна) . . . . .	— 60	— 60
90.	" " 12. Господи, кто обитаетъ. . . . .	— 60	— 60
91.	" " 13. Господь на небеси уготова . . . . .	— 40	— 60
Сочиненія на 3 и 4 голоса:			
92.	" " 14. Ис полна э ти деспота. <i>Тріо съ хоромъ</i> . . . . .	— 15	— 20
93.	" " 15. Полная обѣдня (на 4 голоса) . . . . .	1 —	1 —
94.	<i>Макаровъ.</i> Ангелъ вопіаше. <i>Тріо съ хоромъ</i> . . . . .	— 20	— 20
95.	<i>Марковъ, И.</i> Вкусите и видите . . . . .	— 20	— 20
96.	" Да возрадуется душа твоя . . . . .	— 15	— 20
97.	<i>Сарти, І.</i> Нынѣ силы. (на 6 голосовъ) . . . . .	— 60	— 60
98.	" Отче нашъ (на два хора) . . . . .	— 25	— 40

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

# ПѢНІЕ

10 1

## при АРХІЕРЕЙСКОМЪ СЛУЖЕНІИ.

При входѣ Архіерея во храмъ, во время шествія его къ алтарю и цѣлованія имъ св. и-  
конъ, пѣвчіе поютъ или 9-ю пѣснь праздничнаго канона, или

### „ДОСТОЙНО ЕСТЬ“

#### АЛТЫ.

Умѣренно.

До-стой-но есть, я-ко во ис-ти-ну бла-жи-ти Тя Бо-го -  
ро-ди - цу, прис-но бла - жен-ну-ю и пре-не-по - роч-ну-ю,  
и ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - нѣй - шу - ю  
Хе - ру - вимъ и слав - нѣй - шу - ю безъ срав - не - ні - я  
за-медля  
Се-ра фимъ, безъ ис-тлѣ-ні-я Бо-га Сло - ва рожд-шу-ю  
въ темпъ замедля  
су-шу-ю Бо-го - ро-ди-цу Тя ве - ли - ча - емъ.  
По благословеніи Архіереемъ:  
Тонъ де-спо-тинъ ке ар-хі-е-ре-а и - монъ! Ки-ри - е  
фи - латте, исъ пол-ла э-ти де - спота, исъ пол-ла э-ти  
де - спо-та, исъ пол - ла э - ти де - спо - та.

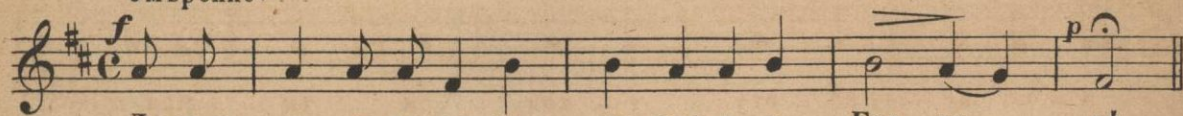
## „ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ“ № 1.

(во время облачения архіерея)

Умѣренно.

АЛТЫ.

муз. Ѳ. Сырбулова.

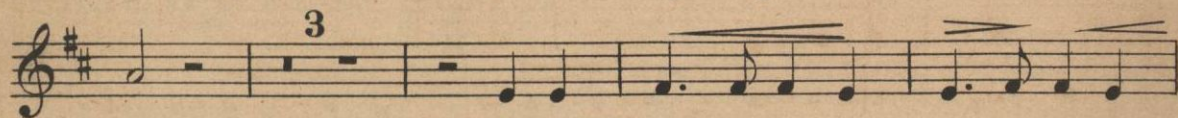


Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - дѣ.

Медленно.



о - бле - че бо тя въ ри - зу спа - се - ні -

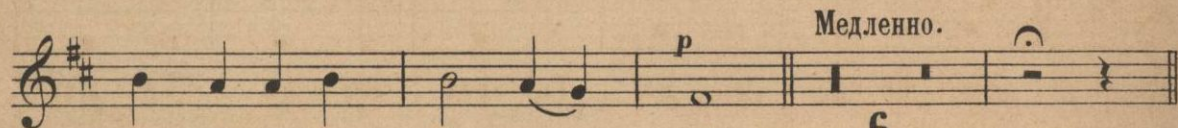


я, и о - деж - до - ю ве - се - лі - я о -

Прежній темпъ.

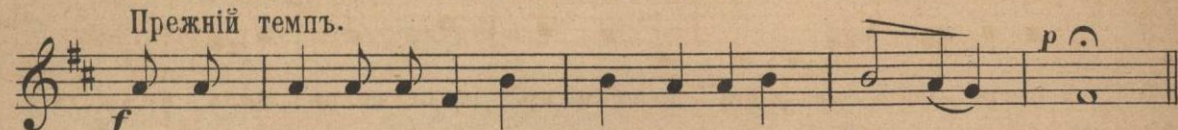


дѣ - я тя. Да воз - ра - ду - ет - ся ду -



ша тво - я о Гос - по - дѣ

Медленно.

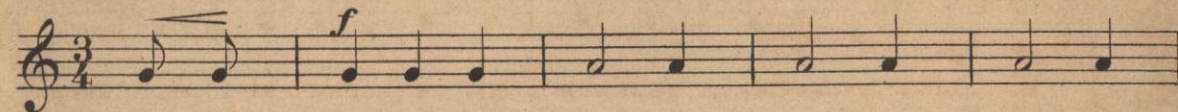


Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о Гос - по - дѣ.

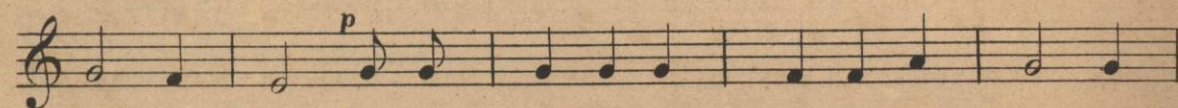
## „ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ“ № 2.

Величественно.

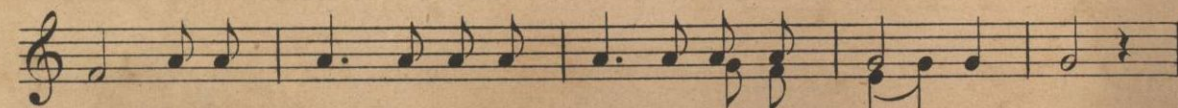
муз. И. Маркова.



Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о -



Гос - по - дѣ: о - бле - че бо тя въ ри - зу спа - се - ні -



я, и о - деж - до - ю ве - се - лі - я о - дѣ - я тя

Я - ко же - ни - ху воз - ло - жи ти вѣ - нець, и  
я - ко не - вѣ - сту у - кра - си тя кра - со -  
то - ю, я - ко не - вѣ - сту у - кра - си тя кра - со -  
то - ю, кра - со - то - ю.

## „СВЫШЕ ПРОРОЦЫ“

поется въ великомъ посту вмѣсто „да возрадуется душа твоя“.

Весьма умѣренно.

муз. М. Балакирева.

Свы-ше про - ро - цы Тя пред - воз - вѣ - сти - ша,  
от - ро - ко - ви - це, стам - ну, жезль, скри - жаль, ки - вотъ,  
свѣщ - никъ, тра - пе - зу, го - ру не - сѣ - ко - му -  
ю, зла - ту - ю ка - диль - ни - цу, и ски - ні - ю, дверь  
не - про - ход - ну - ю, па - ла - ту, и лѣст - ви - цу,  
и пре - столь ца - ревъ.

По облаченіи, на благословеніе архіерейское, „Тонъ деспотинъ“ какъ написано выше.

По осѣненіи архіереемъ хоръ пѣвчихъ.



На литургіи во время малаго входа.

По осѣненіи архіереемъ хоръ пѣвчихъ.



Въ алтарѣ священнослужители повторяютъ какъ было выше: „Спаси насъ Сыне Божій“ и т. д. до конца.

## ТРИО № 1.

(въ алтарѣ)

муз. Д. Бортнянскаго.

Умѣренно.

Соло.



Хоръ № 1.

Величественно.



## ТРИО № 2.

муз. Д. Бортнянскаго.

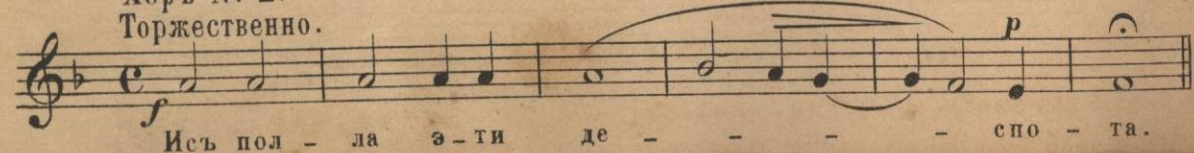
Умѣренно.

Соло.

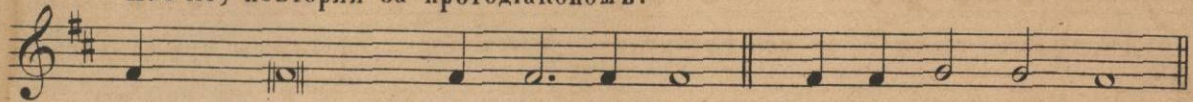


Хоръ № 2.

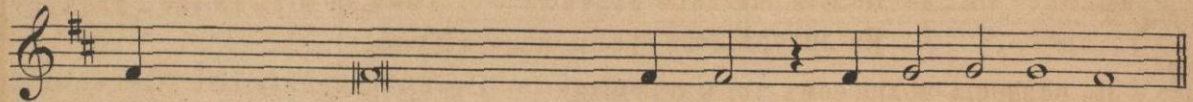
Торжественно.



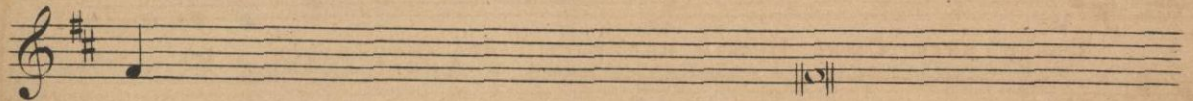
Пѣвчіе, повторяя за протодіакономъ.



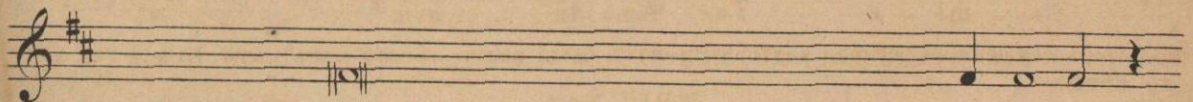
Господи спаси благочес - ти - вы - я и у - слы - ши ны.



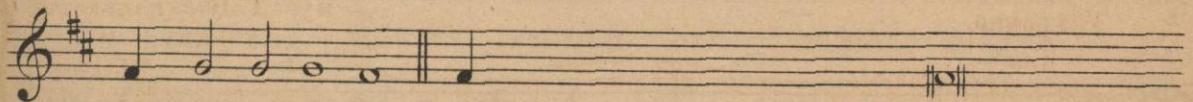
Святѣйшій Правительствующій Св - нодъ на мно - га лѣ - та.



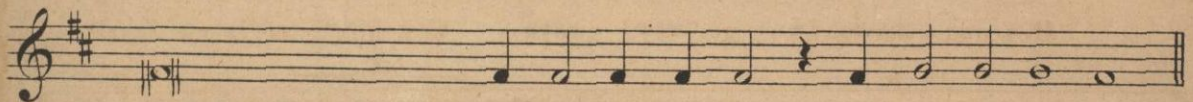
Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣйшаго, Великаго Государя наше -



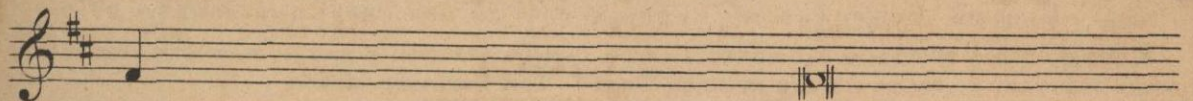
го Императора Александра Александровича всея Рос - сі - и,



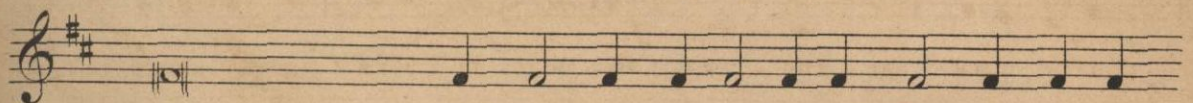
на мно - га лѣ - та. Супругу Его Благочестивѣйшую Государыню



Императрицу Марію Фе - о - до - ров - ну, на мно - га лѣ - та.



Наслѣдника Его Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго



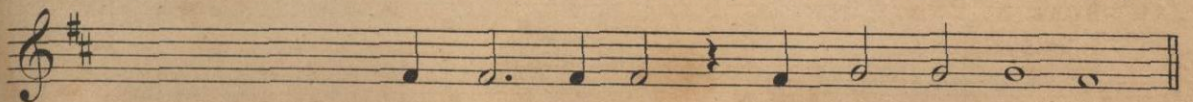
Князя Николая Алек - сан - дро - ви - ча и весь Цар - ству - ю - щій



Домъ на мно - га лѣ - та. Господина нашего \*) Высопреосвящен -



нѣйшаго Исидора Митрополита Новгородскаго, Санктъ - Петер -



бургскаго и Фин - лян - д - ска - го на мно - га лѣ - та.

\*) Во всякой епархіи поминается мѣстный владыко.

## АЛТЫ.

Преосвященныя Митрополиты, Архіепископы и Е-пи-ско-пы  
на мно-га лѣ-та. Благовѣрныя Правительствующій Сигклитъ,  
и Военачальники, Градоначальники и Христолюбивое Воин-ство,  
и вся православныя христі - а - ны на мно-га лѣ-та.  
I.  
А-минь! Свя - тый Бо - же, свя - тый крѣп-кій,  
свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй насъ.  
II.

Святый Боже, святый крѣпкій, святый без-смерт-ный помилуй насъ.

У солей, послѣ возгласа Архіерея: „Призри сънебесе Боже, и виждь, и посѣти виноградъ сей, и утверди и, егоже насади десница Твоя“ Три мальчика поютъ

## ТРИО.

Соло.

Свя-тый Бо-же, свя-тый крѣпкій, свя-тый без-смерт-ный  
Хоръ (для заключенія).  
по-ми-луй насъ. Святый Боже, святый крѣпкій, святый без -  
На благословеніе Архіерейское:  
Скоро.  
смерт-ный по-ми-луй насъ. И съ пол-ла эти де - спо-та.

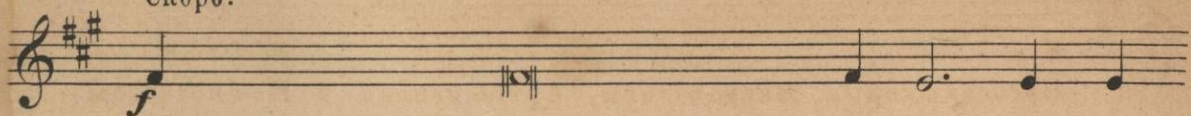


АЛТЫ.

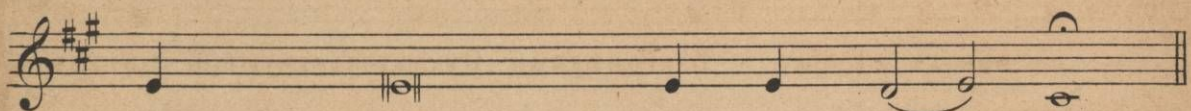
13 7

Тропарі при хиротоніи діакона или пресвитера.

Скоро.



Святїи мученицы иже добрѣ страдаше и вѣн - ча - вше - ся



молитесь ко Господу спастися ду - шамъ на - шимъ.



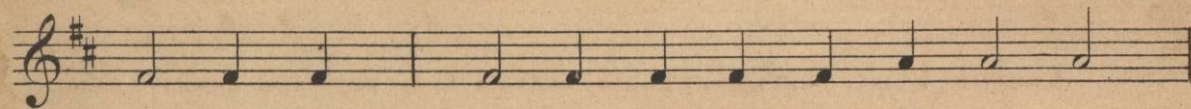
Сла - ва те - бѣ Хри - сте Бо - же, Апостоловъ похвало и мучени -



ковъ ве - се - ліе ихъ же проповѣдь Троица едино - су - щна - я.



И - са - і - е ли - куй: Дѣва имѣ во чревѣ и роди Сына Емма -

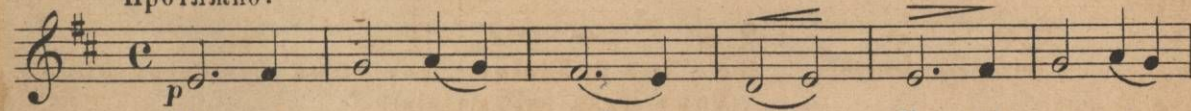


ну - и - ла, Бо - га же и че - ло - вѣ - ка



востокъ имя Ему; Его же вели - ча - ю - щие: Дѣву у - бла - жа - емъ.

Протяжно.



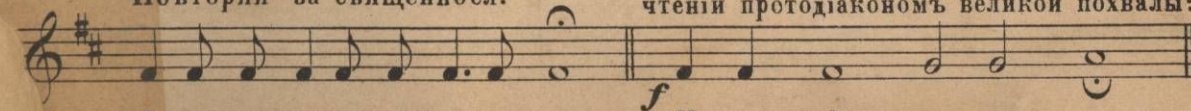
Ки - рі - е е - лей - сонъ, Ки - рі - е е -



лей - сонъ, Ки - рі - е е - лей - - - сонъ.

Повторяя за священносл.

По окончаніи „Достойно есть“ и по прочтеніи протодіакономъ великой похвалы:



А - ксі - ось, а - ксі - ось, а - ксі - ось.

И о всѣхъ и за вся.

„ ГОТОВО СЕРДЦЕ МОЕ, БОЖЕ.“

Четырехголосный концертъ.

АЛЪТЪ.

Б. ГАЛУППИ.

Довольно медленно.

Го-то-во сердце мо-е, Боже, го-то-во сердце мо-е  
 го - то - во сердце го-то-во серд-це мо-  
 е, го-то-во серд-це мо-е, го-то-во сердце мо-е,  
 Бо-же, го-то-во серд-це мо-е,  
 го-то-во сердце мо-е, го-то-во серд-це мо-е;  
 вос-по-ю и по-ю во сла-вѣ мо-  
 ей, во сла-вѣ, во сла-вѣ, во сла-вѣ, во сла-вѣ мо-ей,  
 вос-по-ю и по-ю, вос-по-ю и по-  
 ю, и по-ю во сла-вѣ, во сла-вѣ, во сла-вѣ, во сла-вѣ,

## АЛѢТЬ.

Покойно.



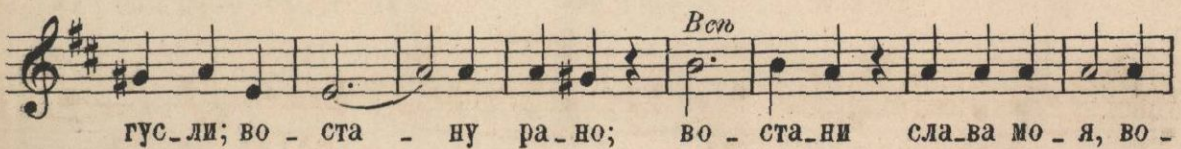
во сла-вѣ мо-ей, во сла-вѣ мо-ей. Во-ста-ни



сла-ва мо-я, во-ста-ни псал-ти-рю и гус-ли, во-ста-ну ра-но, во-



ста-ну, во-ста-ну, во-ста-ни псал-ти-рю и



гус-ли; во-ста-ну ра-но; во-ста-ни сла-ва мо-я, во-



ста-ни псал-ти-рю и гус-ли; во-ста-ну, во-



ста-ну ра-но; ис-по-вѣм-ся Те-бѣ \_\_\_\_\_, въ лю-дѣхъ



Гос-по-ди по-ю Те-бѣ, Те-бѣ, по-ю Те-бѣ, по-



ю Те-бѣ во я-зы \_\_\_\_\_ цѣхъ, во я-зы-цѣхъ.



Я-ко велі-я, я-ко велі-я вер-ху не-бесъ ми-



лость, ми-лость, ми-лость, ми-лость тво-я,

АЛТЪ.

Два голоса.

т.



и до об-лакъ ис-ти-на Тво - я, и до об-лакъ ис-ти-на Тво -

Не много оживленно.

1

Весь гр.



я.

Воз-не-си-ся на не-бе -  
Съ умѣренной подвижностью.

б



са, на не-бе-са, Бо - же, и по всей зем - ли сла



ва Тво - я, сла ва Тво - я, сла



ва Тво - я,



сла ва, и по всей зем-ли сла



ва Тво-я, сла ва Тво - я, сла ва Тво -



я, сла



ва Тво - я; и по всей зем - ли сла



ва Тво - я, сла-ва, сла-ва Тво - я.

БАСЫ.

СЛАВА И НЫНѢ ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ.

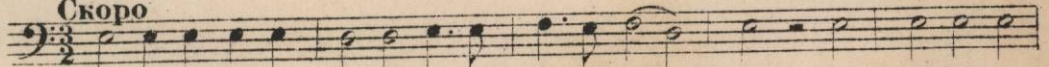
№33.

Соч. Галуши.

Собр. дух. пѣсенъ.

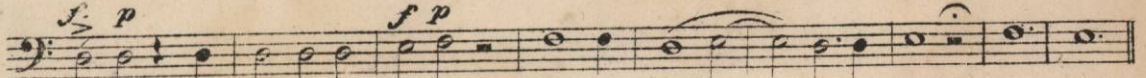
Переложеніе для мужскихъ голосовъ  
В. СОКОЛОВА.

**Скоро**



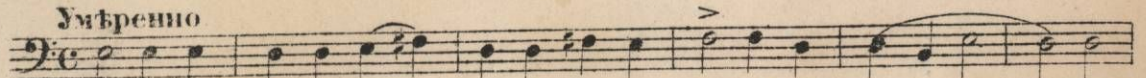
Сла-ва От-цу и Сы-ну и свя-то-му Ду-ху и ны-нѣ и

**f p**



присно и ны-нѣ и присно и во вѣ-ки вѣ-ковъ. А-минь

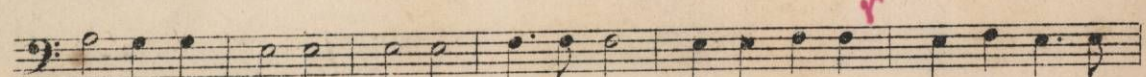
**Умѣренно**



Е-ди-но-родный Сы-не и Сло-ве Бо-жій без-смер- - - тень



сынъ и из-во-ли-вый спа-се-ні-я



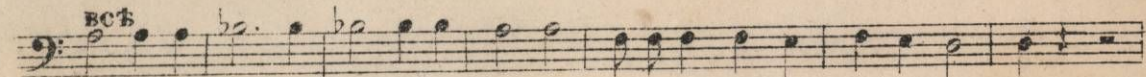
на-ше-го ра-ди во-пло-ти-ти-ся отъ свя-ты-я Бо-го-ро-ди-

**Одинъ**

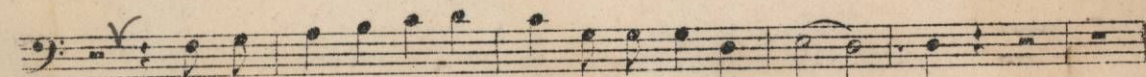


цы и при-сно Дѣ- - - - вы Ма-ри-и

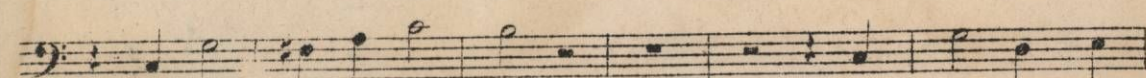
**всѣ**



смер-ті-ю смер-тью по-пра-вильно-пра-вый и единъ сынъ свя-ты-я Трой-цы



спро-сла-вля-е-мый От-цу и свя-то-му Ду-ху



спа-си насъ спа-си насъ спа-си насъ спа-си насъ спа-



си насъ спа-си насъ спа-си насъ. Го-спо-ди по-ми- - - луй



Го-спо-ди по-ми- - - луй. Те-бѣ Го-спо-ди. А-минь.

СЪ НАМИ БОГЪ.

17

№ 17.

АЛТЪ.

М. ВИНОГРАДОВА.

Величественно.

Съ на - ми Богъ, ра - зу - мѣй - те я - зы - цы и по - ко -  
 - рѣй - те - ся, я - ко съ на - ми Богъ.

ПРИПѢВЫ во время чтенія пророчествъ.

Скоро.

Я - ко съ на - ми Богъ, я - ко съ на - ми Богъ, я - ко съ на - ми Богъ,

въ послѣдній разъ (немного рѣже) 1<sup>о</sup>е Движеніе.

я - ко съ на - ми Богъ. Съ на - ми Богъ, ра - зу - мѣй - те я - зы - цы  
 и по - ко - рѣй - те - ся, я - ко съ на - ми Богъ.

27. Господи, сиюю Твоею вознесется Царь.
28. Подъ Твоею милостю прибѣгаемъ, Богородице Дѣво (переложение съ греческаго наѣва).
29. Присеки первой седмици Великой Четырдесятницы (переложение съ греческаго наѣва).
30. Никѣи силы небесныя (переложение съ кievскаго наѣва).
31. Никѣи силы небесныя (переложение со стариннаго наѣва).
32. Вкусите и видите; № I.
33. Вкусите и видите (передѣлано изъ двухорнаго); № II.
34. Тѣло Христово примите (переложение съ кievскаго наѣва).
35. О Тебѣ радуется, Благодатная.
36. Чертогъ Твой (пер. съ кiev. наѣва).
37. Благообразный Иосифъ.
38. Приидите убожнимъ Иосифъ.

## ЧАСТЬ II. (двухорная).

Съ переложениемъ на фортепiano П. Чайковскаго.

6-ой выпускъ.

39. Слава и лѣта; Единородный Сынъ.
40. Херувимскія пѣсни.
41. Никѣи силы небесныя (пер. съ кiev. наѣва).
42. Вкусите и видите, яко бласть Господь.
43. Вечери Твоя тайныя.
44. Да молчатъ всякая плоть человека.
45. Творий Ангелы своя духи.
46. Въ память вѣчную; № I. Es-dur.
47. Тоже " " II. B-dur.
48. Во всю вселену явде вѣщаніе ихъ; № I. C-dur.
49. Тоже " " II. C-dur.
50. Радуйтеся праведни о Господѣ.
51. Явися благодать Божию; № I. A-dur.
52. Тоже " " II. Es-dur.
53. Тоже " " III. G-dur.
54. Тоже " " IV. Es-dur.

## ЧАСТЬ III.

КВАДРЕВНЫЯ ПѢСНИ.

ЧЕТЫРЕХГОЛОСНЫЯ.

Съ переложениемъ на фортепiano П. Чайковскаго.

7-ой выпускъ.

55. Тебе Бога хвалить; № I. F-dur.
56. Тоже " " II. C-dur.
57. Тоже " " III. F-dur.
58. Тоже " " IV. B-dur.

59. Довѣру Твоему, Боже мой, доверюся.
85. Коль возлюблена селенія Твоя, Господи!

IV выпускъ

86. Благо есть исповѣдаться Господоу.
87. Рече Господь Господеву моему.
88. На Те, Господи, уповахъ.
89. Живни въ помощи Вышнихъ.
90. Господь пресвѣщеніе мое.
91. Блаженіи людие, вѣдущи возвышеніе.
92. Возведохъ очи моя въ горы.
93. Не умолчимъ никогда, Богородице.
94. Господи, Боже Израилевъ.
95. Гласомъ моимъ ко Господу возвахъ.

V выпускъ.

96. Блаженъ мужъ, боится Бога.
97. Восхваляю имя Бога моего съ вѣснью.
98. Услыши, Боже, гласъ мой.
99. Все явни, восхваляете ризами.
100. Скажи ми, Господи, кончину мою.
101. Вокругъ прискеребъ вси, душе моя?
102. Да воскресеть Богъ, и расточатся враги Его.
103. Господи, кто обятаетъ въ жилищѣ Твоемъ?

## Б. 10 КОНЦЕРТОВЪ ДВУХОРИМЪХЪ.

ФОРТЕПИАННОЕ ПЕРЕЛОЖЕНІЕ П. ЧАЙКОВСКАГО.

8-ый выпускъ.

104. Исповѣйся Тебѣ, Господи, всѣмъ сердцемъ моимъ.
105. Хвалите, отроцы, Господа.
106. Приидите и видите дѣла Божія.
107. Кто выдетъ на гору Господню?
108. Небеса повѣдаютъ славу Божию.
109. Кто Богъ велий, яко Богъ нашъ.
110. Слава въ вышнихъ Богу.

10-ый выпускъ.

111. Воспойте, людие, богоугодно въ Сионѣ.
112. Се нинѣ благословите Господа.
113. Утвердися сердце мое о Господѣ.

## ОТДѢЛЪ III.

Гимны и частныя молитвы.

16-ый выпускъ.

114. Превѣщный и необходимый. Гимнъ для одного голоса.
115. Гимнъ Спасителя.
116. Коль славеи нашъ Господи въ Сионѣ; для одного голоса.
117. Тоже, для 4-хъ голосовъ.
118. Молитвы передъ обѣдомъ и ужномъ и послѣ оныхъ.

№ 11.

БЛАЖЕНИ, ЯЖЕ ИЗБРАЛЪ.

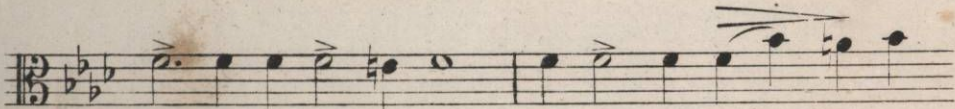
Альтъ.

Медленно и весьма тихо.

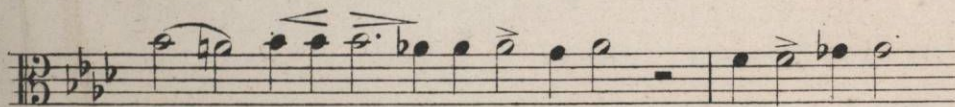
М. Виноградова.



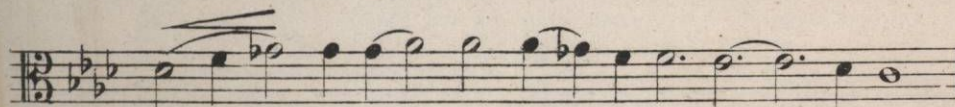
Бла - же - ни я - же из - бралъ и при -



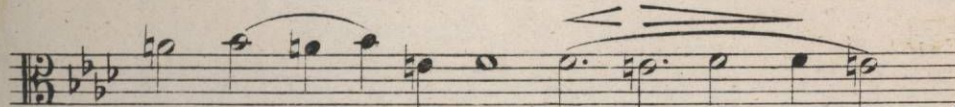
ялъ е - си Гос - по - ди. Бла - же - ни я - же из -



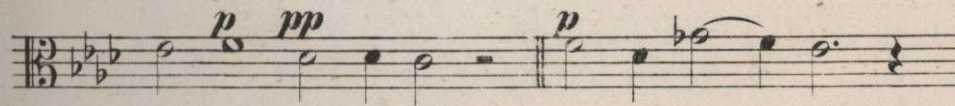
бралъ и при - ялъ е - си Гос - по - ди и па - мять ихъ



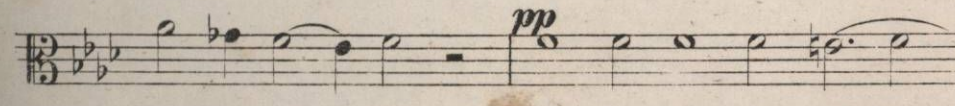
въродъ и родъ и па - мять ихъ въродъ и родъ



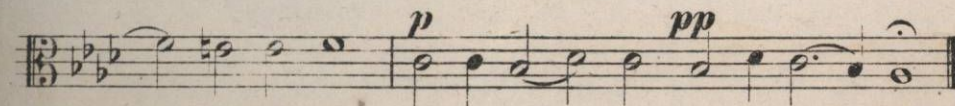
и па - мять ихъ въродъ



и родъ въродъ и родъ Ал - ли - луй - я,



ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал -



ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



№1.

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ.

Альтъ.

Медленно.

Да ис-пра-вится мо-лит-ва мо-я, я-ко ко-ди-ло предъ то-  
 бо-ю, воз-дѣ-я-ні-е ру-ку мо-е-ю жертва ве-  
 чер-на-я. Гос-по-ди, воз-звахъ, къ Тебѣ, у-слыши мя,  
 вонми гласу мо-ле-ні-я мое-го, внигда воз-зва-ти ми къ Те-  
 бѣ. По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не-ні-е ус-томъ мо-  
 имъ и дверь ог-раж-де-ні-я о ус-тахъ мо-ихъ.  
 Не ук-ло-ни серд-це мо-е въ сло-ве-са лу-кав-  
 стві-я не-ва-ти ви-ны о грѣ-сѣхъ.  
 Не очень медленно и весьма тихо.  
 Да исправится мо-литва мо-я, я-ко ко-ди-ло предъ то-бо-  
 ю, воздѣ-я-ні-е ру-ку мо-е-ю жертва ве-чер-на-я.

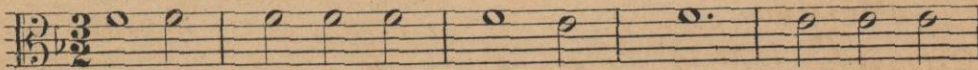
№ 2.

НЫНѢ СИЛЫ НЕБЕСНЫЯ.

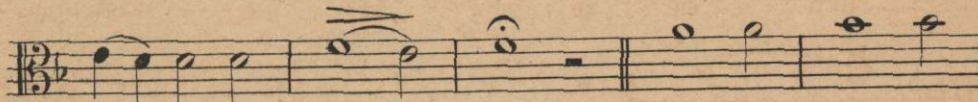
Альтъ.

Медленно и весьма тихо.

М. Виноградова.



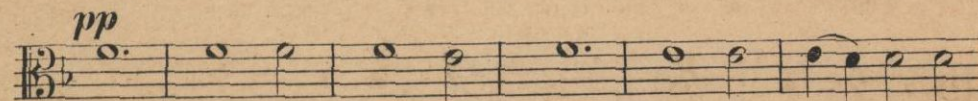
Ны - нѣ си - лы не - бес - ны - я съна - ми не -



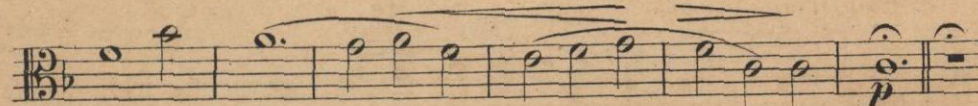
ви - ди - мо слу - жать Се - бо вхо - дить



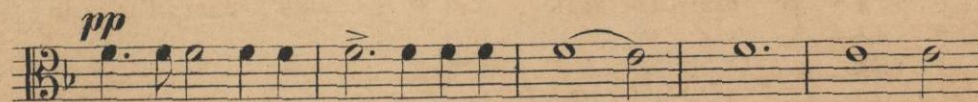
Царь сла - - - - - вы.



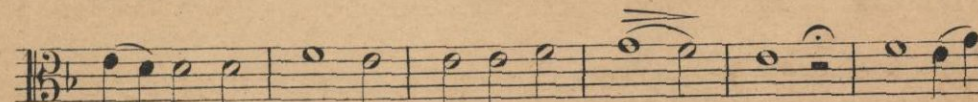
Се жерт - ва тай - на - я со - вер - шен - на



до - ри - но - - - - - сит - ся.



Вѣ - ро - ю и лю - бо - ви - ю при - сту - пимъ, да при -



част - ни - цы жиз - ни вѣч - ны - я бу - демъ Ал - ли -



луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.

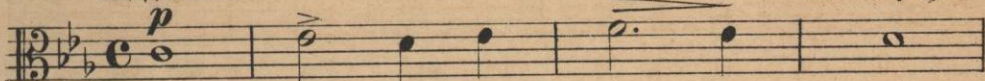
№ 3.

ВКУСИТЕ И ВИДИТЕ.

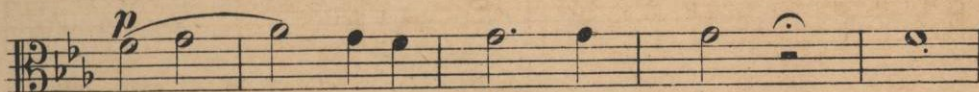
Альтъ.

Медленно.

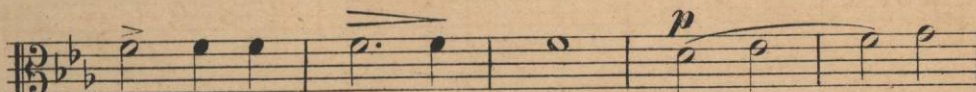
М. Виноградова.



Вку - си - те и ви - ди - те



я - ко благъ Гос - подь вку -



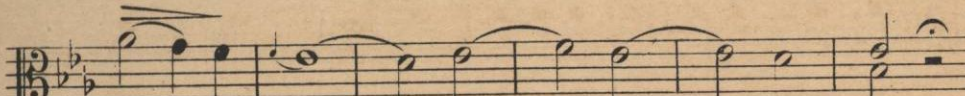
си - те и ви - ди - те я - ко



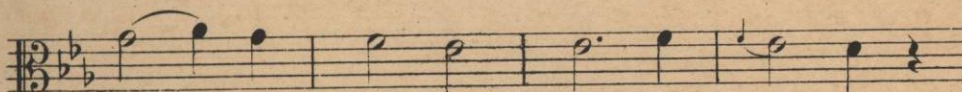
благъ Гос - подь вку - си - те и ви - ди - те



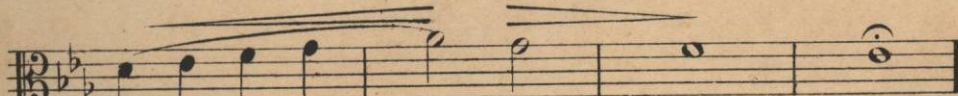
я - ко благъ Гос-подь я - ко благъ Гос-подь



я - ко благъ Гос - подь.



Ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я



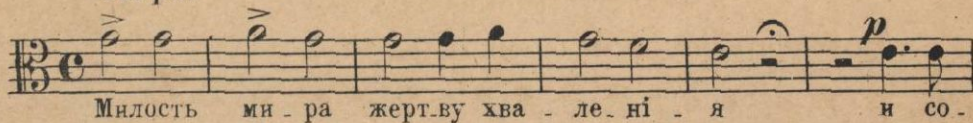
ал - ли - луй - я.

5

№4.  
МИЛОСТЬ МИРА.

Скоро.

Альтъ.



№ 5.

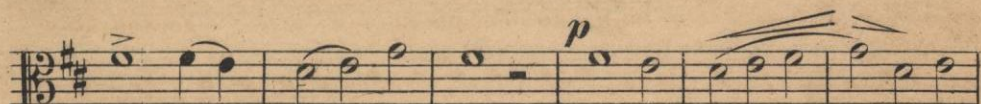
ВЗБРАННОЙ ВОЕВОДЪ.

Альтъ.

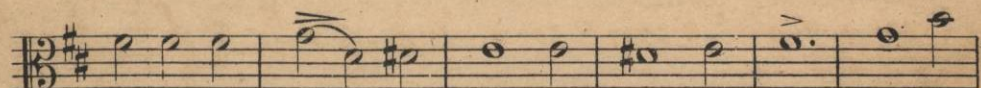
Величественно и не очень скоро.



Взбранной во-е - во-дѣ по-бѣ - дитель-на - я, я - ко из -



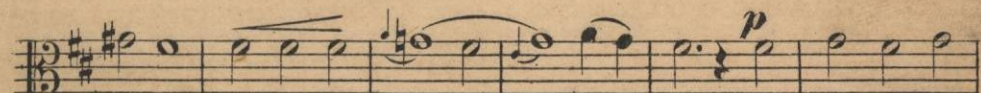
бавль-ше - ся отъ злыхъ, бла-го - дар - ственна -



я вос-пи - су - емъ ти, ра - би тво - и, Бо - го -



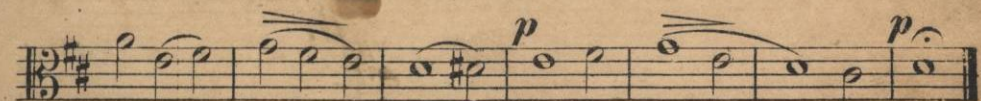
ро - ди - це, но я - ко и - му-ща - я дер -



жа-ву не-по-бѣ - ди - му - ю, отъ всякихъ насъ



бѣдъ сво-бо - ди, да зо - вѣмъ ти: ра - дун -



ся не - вѣс - то - не - не - вѣс - тна - я.

№ 6.

ТЪЛО ХРИСТОВО ПРИИМИТЕ.

Дискантъ 2.

Весьма Медленно.

М. Виноградова.

*p*  
Тъ - ло Христо - во при - и - ми - те, ис - точ - ни - ка без -

*f*  
смер - тна - го вку - си - - - те; вку - си - - - - те

Тъ - ло Христо - во при - и - ми - те, ис - точ - ника без - смер - тнаго вку -

*f*  
си - те вку - си - - - - те. Тъ - ло Христо - во

*f*  
при - и - ми - те ис - точ - ника без - смер - тнаго, без -

смер - - тна - го вку - си - - - - те.

Не очень скоро  
2 *p*  
Ал - ли луй - я, ал - - - - ли -

*f*  
луй - я, ал - - - -

*pp*  
- - ли - луй - - я ал - - ли - луй - - я.

№ 7.  
ХВАЛИТЕ ГОСПОДА СЪ НЕБЕСЪ.  
АЛЪТЪ.

Не очень медленно и величественно. М. Виноградова.

Хва - ли - те Е - го въвыш - нихъ.

Хва - ли - те Гос - пода съне - бесъ, хва - ли - те Е - го

въвышнихъ хва - ли - те Гос - пода съне - бесъ, Хва - ли - те

Гос - пода съне - бесъ, хва - ли - те Е - го въвышнихъ хва - ли - те

Гос - пода съне - бесъ, хва - ли - те Гос - пода съне - бесъ, хва - ли - те Е - го

въвышнихъ, Хва - ли - те Гос - пода съне -

бесъ хва - ли - те Е - го въвыш - - - - - нихъ.

Ал - - ли луй - я, ал - - - - - ли луй - я, ал -

ли - луй - я, ал - - - - - ли - луй - - - - - я.

№ 8.  
ЯДЫЙ МОЮ ПЛОТЬ

Медленно.

Альтъ.

М. Виноградова.

Я - дый мо - ю плотъ и пі - яй мо - ю кровь во  
мнѣ пре - бы - ва - етъ и Азъ вѣнемъре - че Гос - подь. Я -  
дый мо - ю плотъ и пі - яй мо - ю кровь во мнѣ пре - бы -  
ва - етъ и Азъ вѣнемъре - че Гос - подь. Я - дый мо - ю  
плотъ и пі - яй мо - ю кровь во мнѣ пре - бы - ва - етъ и  
Азъ вѣнемъре - че Гос - подь, и Азъ вѣнемъре - че Гос - подь.  
Ал - ли - луй - я, ал - ли -  
луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -  
луй - я, ал - ли - луй - я, ал -  
ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



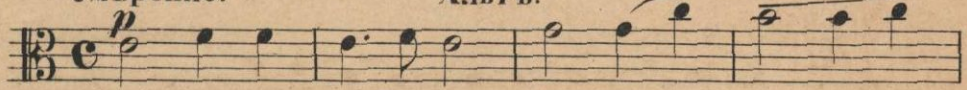
№ 9.

ЗНАМЕНАСЯ НА НАСЪ.

Умѣренно.

Алѣтъ.

М. Виноградова



Зна - ме - на - ся на насъ свѣтъ ли - ца тво - е -



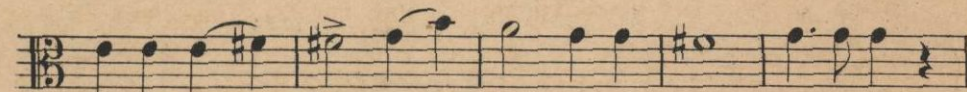
го, Гос - по - ди! Зна - ме - на - ся на насъ свѣтъ ли -



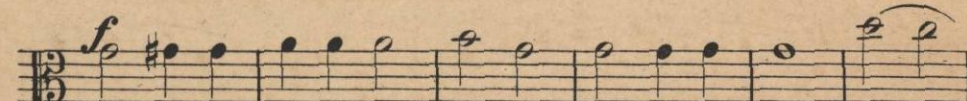
ца тво - е - го, Гос - по - ди! Зна - ме - на - ся на насъ



свѣтъ ли - ца тво - е - го Гос - по - ди! Зна - ме - на -



ся на насъ свѣтъ ли - ца тво - е - го, Гос - по - ди!



Зна - ме - на - ся на насъ свѣтъ ли - ца тво - е - го, Гос -



- - - - - по - ди! Ал - ли - луй - я,



ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

№ 10.  
ВЪ ПАМЯТЬ ВѢЧНУЮ.

Альтъ.

Медленно, но не очень.

М. Виноградова.

Въпа мять вѣч-ну - ю бу - деть пра - вед - никъ, отъ  
- слу - ха зла не у - бо - ит - ся. Въпамять  
вѣч-ну - ю бу - деть пра - вед-никъ, отъ слу - ха зла  
не у - бо - ит - ся. Въпамять вѣч-ну - ю бу - деть  
пра - вед-никъ, отъ слу-ха зла не у - бо - ит -  
ся. Въпа-мять вѣч-ну-ю бу-деть пра-вед-никъ, отъ  
слу - ха зла не у - бо - ит - ся.  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -  
луй - я, ал - ли - луй - я, ал-ли - луй - я.

№ 11.

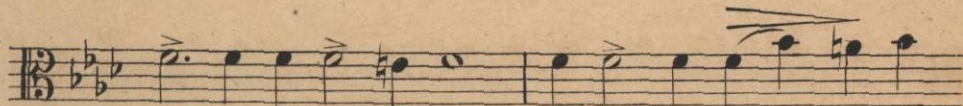
БЛАЖЕНИ, ЯЖЕ ИЗБРАЛЪ.

Альтъ.  
Медленно и весьма тихо.

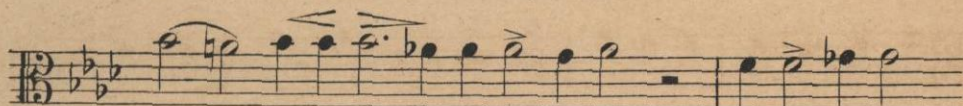
М. Виноградова.



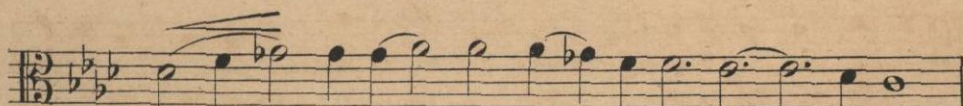
Бла - же - ни я - же из - бралъ и при -



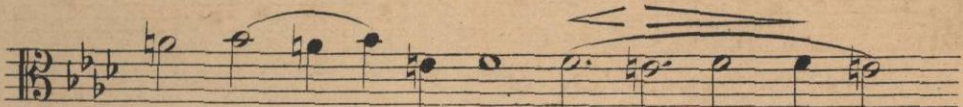
ялъ е - си Гос - по - ди. Бла - же - ни я - же из -



бралъ и при - ялъ е - си Гос - по - ди и па - мять ихъ



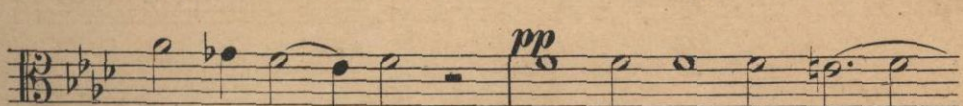
въродъ и родъ и па - мять ихъ въродъ и родъ



и па - мять ихъ въродъ



и родъ въродъ и родъ Ал - ли - луй - я,



ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал



ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

№ 12.

ЧАШУ СПАСЕНІЯ ПРИМУ.

Альтъ.

Медленно и величественно.

М. Виноградова.

Ча - шу спа - се - ні - я при - и - му и и - мя Гос -  
 под - не при зо - ву Ча - шу спа - се - ні -  
 я при - и - му и и - мя Гос - под - не при - зо - ву  
 Ча - шу спа - се - ні - я при - и - му и и - мя Гос - под - не  
 при - зо - ву Ча - шу спа - се - ні - я при - и - му и  
 и - мя Гос - под - не при - зо - ву. Ча - шу спа -  
 се - ні - я при - и - му и и - мя Гос - под - не  
 при - зо - ву при - зо - ву. Ал - ли - луй - я ал - ли -  
 луй - я ал ли - луй - я,

ИСПОЛЛА Э ТИ ДЕСПОТА. II.

25

Величественно.

44



Ис - пол - ла э ти де - - - - - спо - та.

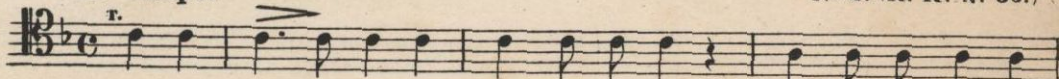
ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. I.

26

Не скоро.

№ 2. (К. К. № 38.)

46



Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - дь - ло



предъ То - бо - ю, воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.

ИСПОЛЛА Э ТИ ДЕСПОТА. I.

ХОРЪ.

Музыка Дм. Бортнянского.

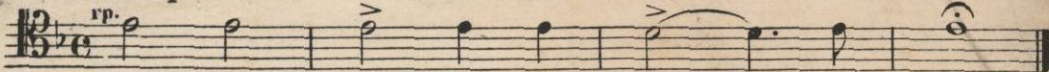
27

№ 1. (К. К. № 37.)

Не скоро.

42

ТЕНОРЪ.



Ис - пол - ла э ти де - - - - - спо - - - та.

ИСПОЛЛА Э ТИ ДЕСПОТА. I.

АЛЬТЪ.

Музыка Дм. Бортнянскаго.  
№ 1. (К. К. № 37.)

Медленно.

гр.

Ис-пол-ла э ти де - спо-та, ис-пол-ла э ти де - спо-та,

ис-пол-ла э ти де - - спо-та, ис-пол-ла э ти де - спо-та.

ИСПОЛЛА Э ТИ ДЕСПОТА. II.

Очень медленно.

гр.

Ис - пол - ла э ти де - - спо - та, ис - пол -

ла э ти де-спо-та, ис - пол-ла э ти де - спо-та.

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. I.

Медленно.

№ 2. (К. К. № 38.)

г.

Да ис-пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка-ди - ло

предъ То - бо - ю, воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю,

жерт - ва, жерт - - ва ве-чер-ня-я, жерт - ва, жерт - ва ве - чер - ня - я.

Гос - по-ди, воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя: вон -

ми, вон-ми гла - су мо - ле - ні - я, мо - ле - ні - я мо - е - го.

(повтореніе хора.)

вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ, вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ.

По-ло-жи, Гос-по-л, хра - ле-лі-е ус-томъ мо-имъ, по-ло-жи, по-ло-

жи хра-не-ні-е, хра-не-ні-е ус-томъ мо-имъ, и дверь о-гражде-ні-  
я о уст-нахъ мо-ихъ, и дверь о-гра-жде-ні-я о уст-нахъ мо-ихъ.  
Не у-кло-ни серд-це мо-е въсло-ве-са лу-кав-стві-я,  
не пше-ва-ти ви-ны, ви-ны о грѣ-сѣхъ, не пше-ва-ти ви-  
ны о грѣ-сѣхъ, не пше-ва-ти ви-ны о грѣ-сѣхъ.

II  
ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. II.

№ 3. (К. К. № 39.)

Медленно.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко-ка-ди-ло предъ То-бо-ю,  
воз-дѣ-я-ні-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-на-я.  
Гос-по-ди, воз-звахъ къ Те-бѣ, у-слы-ши мя: вни-ми гла-су мо-ле-ні-я мо-е-  
го, вне-гда воз-зва-ти ми, у-слы-ши мя, вне-гда воз-зва-ти ми къ Те-бѣ.  
По-ло-жи Гос-по-ди, хра-не-ні-е ус-томъ мо-имъ, и дверь о-гра-жде-ні-я о уст-  
нахъ мо-ихъ, по-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не-ні-е ус-томъ мо-имъ, и  
дверь о-гра-жде-ні-я о уст-нахъ мо-ихъ. Не у-кло-ни серд-це мо-е въсло-ве-са лу-  
кав-стві-я, не пше-ва-ти ви-ны о грѣ-сѣхъ, не у-кло-ни  
серд-це мо-е въсло-ве-са лу-кав-стві-я не пше-ва-ти ви-ны о грѣ-сѣхъ.

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. III.

31

*W 20.*

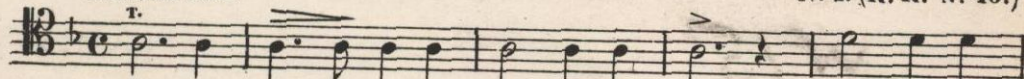
(петь каждого стиха.)

Музыка Дм. Бортнянского.

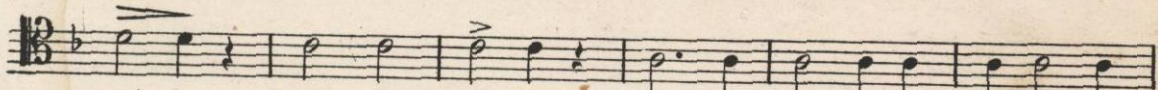
№ 4. (К. К. № 40.)

Медленно.

ТЕНОРЪ.



Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я . . я - ко ка -



ди - ло предъ То - бо - ю, воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо -



е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я, жерт - ва ве - чер - ня - я.



*116*

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. III.

АЛТЬ.

Музыка Дм. Бортнянского.  
№4. (К.К. №40.)

Медленно.

Да ис - правит-ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка -

ди - ло предъ То - бо - ю, воз - дѣ - я - ні - е

ру - ку мо - е - ю жертва ве - чер - ня - я.

Гос-по-ди воз - звахъ къ Те - бѣ у - слыши мя, у -

слыши мя: вон - ми гла - су мо - ле - ні - я мо - е - го,

вне - гда воз - зва-ти ми къ Те - бѣ. Поло-жи, Гос-по-ди, хра -

не - ні - е ус - томъ мо - имъ по - ло - жи хра - не - ні - е ус - томъ мо -

имъ и дверь о - гра - жде - ні - я о уст - нахъ, мо - ихъ.

Не у - кло - ни серд - це мо - е, въ сло - ве - са,

въ сло - ве - са лу - кавст - ві - я, не пше - ва - ти ви - ны о грѣ - сѣхъ, не пше -

ва - ти ви - ны, не пше - ва - ти ви - ны, ви - ны о грѣ - сѣхъ.

№21. ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. IV.

Музыка Дм. Бортнянского.  
№5. (К.К. №41.)

Медленно.

АЛЬТЪ.



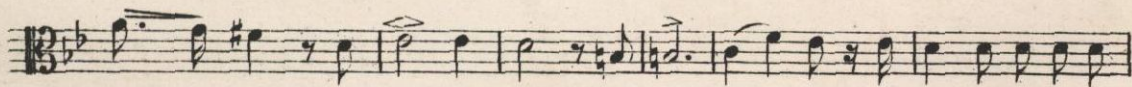
Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко ка-ди-ло



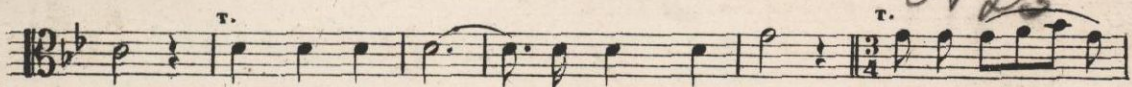
предъ То-бо-ю, воз-дѣ-я-ни-е ру-ку мо-



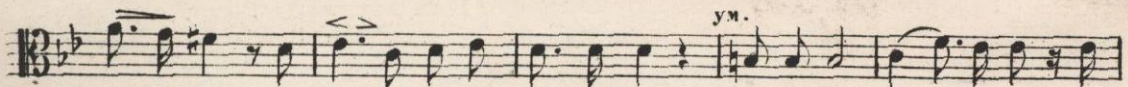
е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я. Гос-по-ди, воз-



авахъкъ Те-бѣ, у-слы-ши ма: вон-ми гла-су мо-ле-ні-я мо-е-



го, внег-да воз-зва-ти ми къ Те-бѣ. По-ло-жи,



Гос-по-ди, хра-не-ні-е ус-томъ мо-имъ, по-ло-жи Гос-по-ди, хра-



не-ні-е ус-томъ мо-имъ, и дверь о-гражде-ні-я о уст-



нахъ мо-ихъ. Не у-кло-ни серд-це мо-е въ сло-ве-са лу-



кав-стві-я, не у-кло-ни серд-це мо-е въ сло-ве-са лу-



кав-стві-я неще-ва-ти ви-ны, ви-ны о грѣ-сѣхъ.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОРЪ.

29

22/10

Не скоро.



Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло предъ То - бо - ю,



воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю, жерт - во ве - чер - ня - я.

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. II.

30

30

W15

ХОРЪ. (послѣ каждаго стиха)

№ 3. (К. К. № 39.)



Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я я - ко ка - ди - ло предъ То -



бо - - - ю, воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.

ДА ИСПРАВИТСЯ МОЛИТВА МОЯ. IV.

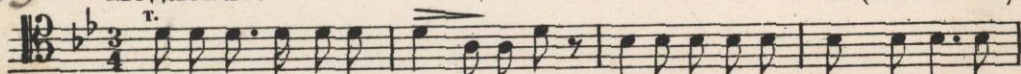
№ 25

Медленно.

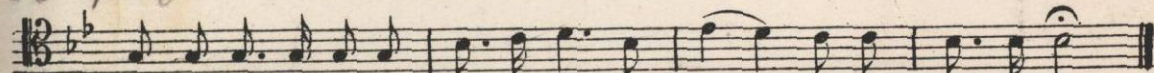
№ 5. (К. К. № 41.)

33

ТЕНОРЪ.



Да испра-вит-ся мо - лит - ва мо-я, я - ко ка-ди-ло предъ То-бо-ю,



воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - чер - ня - я.

4904 4905

ВОСКРЕСНИ БОЖЕ.

№ 29

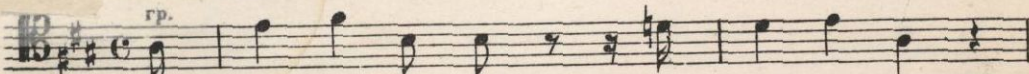
Медленно.

ХОРЪ.

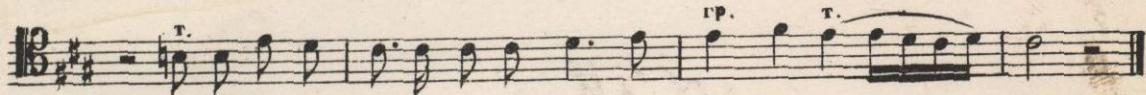
№ 7. (К. К. № 48.)

34

ТЕНОРЪ.



Вос - крес - ни, Бо - же, су - ди зем - ли:



я - ко Ты на - слѣ-ди-ши во всѣхъ, во всѣхъ я - зы - цѣхъ.

4906 4907

АРХАНГЕЛЬСКІЙ ГЛАСЪ.

*N 27*

Не скоро.

ХОРЪ.

№ 6. (К. К. № 42.)

ТЕНОРЪ.



Боже, судъ Твой Ца-ре-ви даждь и прав-ду Тво-ю сы-ну Ца-ре-ви.

W 26

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГЛАСЬ.

Музыка Дм. Бортнянского.  
№6. (К. К. №42.)

Не скоро.

Альтъ.

гр. т.

Ар-хан-гельскій гласъ во-пи-емъ Ти, чи-ста-я:  
ра-дуй-ся, бла-го-дат-на-я Гос-подь, Гос-подь съ Ть-бо-ю.

ВОСКРЕСНИ БОЖЕ.

№7. (К. К. №43.)

Медленно.

гр. ум. т. ум. гр. т.

Вос-крес-ни, вос-крес-ни Бо-же, су-ди, су-  
ди зем-ли: я-ко Ты цар-ству-е-ши, я-ко Ты  
цар-ству-е-ши во вѣ-ки, во вѣ-ки.  
Хрис-тось но-ва-я, но-ва-я пас-ха, жи-во-жерт-вен-на-я  
жерт-ва Аг-нецъ Бо-жій, заем-ляй грѣ-хи ми-ра, заем-  
ляй, заем-ляй грѣ-хи ми-ра. Те-ча-ху, те-  
ча-ху же-ны воз-вѣс-ти-ти А-по-столомъ дерзай-те, дерзай-  
и во-во-пій-те, я-ко вос-кре-се Гос-подь.  
Ан-гелъ, Ан-гелъ во-пи-я-ше бла-го-

АЛТЬ.

гр.  
 дат нѣй: ра - дуй - ся, Дѣ - во, ра - дуй - ся, и

па - ки ре - ку, ре - ку ра - дуй - ся, Твой бо Сынъ вос -

кре - се т.  
 три - дне - венъ отъ гро - ба.

*v32*

ТО ЖЕ ВЪ УПРОЩЕННОМЪ ВИДѢ.

Медленно.

гр.  
 Вос - креси вос - креси, Бо - - же, су - ди, су - ди зем - ли:

гр. гр. гр.  
 я - ко Ты царству - е - ши, я - ко Ты царству - е - ши во вѣ -

т.  
 ки, во вѣ - ки. Христосъ нова я но - - ва я пас - ха жи - во -

жерт - вен - на я жер - тва, Аг - нець Бо - жій, взем - ляй грѣ - хи

т.  
 ми - ра, взем - - ляй, взем - ляй грѣ - хи ми - ра.

гр.  
 Те - ча - ху, те - ча - ху же - - ны воз - вѣс - ти - ти А

гр. гр. гр.  
 пос - то - ломъ: дер - зай - те у - бо, дер - зай - те у - бо и во - зо -

т.  
 пій - те, я - ко вос - кре - се Гос - подь. Ангелъ, Ангелъ во - і - я - ше бла - го -

дат нѣй: ра - дуй - ся, Дѣ - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку

т.  
 ра - дуй - ся: Твой бо Сынъ вос - кре - се три - дне - венъ отъ гро - ба.

НАДЕЖДА И ПРЕДСТАТЕЛЬСТВО.  
МОЛИТВА БОГОРОДИЦЪ.

Музыка Дм. Бортнянского.  
№8. (К. К. №44.)

Покойно.

ДИСКАНТЬ 1<sup>й</sup>

Надежда и пред-стательство и при-бъжище христіанъ, не-обори-ма-я стѣна,  
из-не-мо-га-ющимъ при-ста-ни-ще не бур-но-е, Ты е-си Бо-го-  
родице пречис-та-я но я-ко мѣръ спа-са-ю-ща-я непрестанно-ю Тво-  
е-ю мо-лит-во-ю по-мя-ни и насъ, Дѣ-во все-пѣ-та-я.

НАДЕЖДА И ПРЕДСТАТЕЛЬСТВО.  
МОЛИТВА БОГОРОДИЦЪ.

Покойно.

ДИСКАНТЬ 1<sup>й</sup>

Надежда и пред-стательство и при-бъжище христіанъ не-обори-ма-я стѣна,  
из-не-мо-га-ющимъ при-ста-ни-ще не бур-но-е Ты е-си Бо-го-  
родице, пречис-та-я но я-ко мѣръ спа-са-ю-ща-я непрестанно-ю Тво-  
е-ю мо-лит-во-ю, по-мя-ни и насъ, Дѣ-во все-пѣ-та-я.

НАДЕЖДА И ПРЕДСТАТЕЛЬСТВО.  
МОЛИТВА БОГОРОДИЦЪ.

Покойно.

АЛЬТЪ.

На-де-жда и пред-стательство и при-бъ-жище христіанъ, не-о-бо-ри-ма-я стѣна,  
из-не-мо-га-ющимъ при-ста-ни-ще не-бур-но-е, Ты е-си, Бо-го-  
родице, пречис-та-я, но я-ко мѣръ спа-са-ю-ща-я не-пре-стан-но-ю Тво-  
е-ю мо-лит-во-ю, по-мя-ни и насъ, Дѣ-во все-пѣ-та-я.



ՅՑ ԵՏՏՏՏՏՏ ԸՅԵՄՅԵՆՈՒՄ  
В ЭТОМ ДЕЛЕ ПРО:НУМЕРОВАННЫХ

տր. արհ. ՅՑ

( 36 )

ՅՏԵՅՏՏ  
ЛИСТОВ

3

Կ

1977 Վ. Բ.

ՅՏԵՅՏՏ  
ПОДПИСЬ

Զ. ԿՅ

3060 - 1461 - 67 - 177 - 3478 - 36

3370237 - 16-09-77

0-225

3060 00000000  
3370237 0-225